

Haut bas fragile

An exhibition curated by **Thomas Zitzwitz**

Artists: Adriane Wachholz, Alicja Kwade, André Wendland, Aneta Kajzer, Bertille Bak, Camille Henrot, Carsten Höller, Christian August, Cosimo Casoni, Frédéric Weigel, Gregor Hildebrandt, Ida Ekblad, Isa Melsheimer, Jean Bedez, Jenny Brosinski, Joan Jonas, Johannes Daniel, Kenny Schachter, Kristian Touborg, Lars Breuer, Lou Ros, Lucie Antoinette, Marie Bovo, Norbert Bisky, Pablo Tomek, Philip Grözinger, Sophie Calle, Thomas Zitzwitz, Ugo Rondinone, Xiyao Wang, Yorgos Stamkopoulos

With **"haut bas fragile,"** the **NEO** art & culture lab x Vogel**ART** in Nice presents the third exhibition curated by **Thomas Zitzwitz**. Following the highly acclaimed exhibitions **"Tendre est la Nuit"** and **"Encre Sympathique,"** Zitzwitz continues his exploration of contemporary artistic practices, bringing together international artists for a multifaceted dialogue on fragility, change, and the tension between opposites.

The exhibition's title is borrowed from Jacques Rivette's film **Haut bas fragile** (1995). Its playful, open narrative style, as well as its delight in the ambiguous and the unresolved, reflect an artistic sensibility that also shapes the exhibition. High, low, fragile—these terms describe not only emotional states but also the ambivalences of our present. They stand for experiences that many people share today—in life as well as in art.

The exhibition brings together works that explore vulnerability, transformation, and resilience. Diverse media and artistic approaches create a tension between lightness and heaviness, intimacy and publicness, stability and uncertainty. The result is a multifaceted journey that invites visitors to develop their own perspectives on the fragile and the unfinished.

Thomas Zitzwitz is both an artist and an experienced curator of numerous exhibitions. He has a special personal connection to Nice and the Côte d'Azur: he grew up in Èze, near Nice, and attended school there. This early and close connection to the region shapes his perspective on the place and lends a personal dimension to his curatorial work at NEO. As an artist, Zitzwitz curates from a perspective shaped by direct knowledge of artistic processes, long-standing encounters, and a keen sense of the dialogue between different artistic positions.

The NEO art & culture lab x VogelART is a private, independent art space in Nice, France. Since its opening in July 2024, NEO has quickly established itself as one of the leading venues for contemporary art on the Côte d'Azur. With approximately 30 exhibitions to date featuring national and international artists, NEO promotes cultural exchange and creates space for experimental curatorial concepts as well as interdisciplinary encounters.

Opening reception on September 24, 2026, 6:00 p.m. – 9:00 p.m.

Performance by Frédéric Weigel on October 4 at 7:00 p.m.

Exhibition runs from September 24 to October 11, 2026

Open Wednesday to Sunday from 2 to 7 p.m.

Monday and Tuesday closed, Free entry

NEO art & culture lab x VogelART

6 bis rue Lascaris

06300 Nice

France

Neovogelartlab.com

Vogel**ART**

neo
art & culture lab x VogelART

Haut bas fragile

Une exposition curatée par **Thomas Zitzwitz**

Artistes : Adriane Wachholz, Alicja Kwade, André Wendland, Aneta Kajzer, Bertille Bak, Camille Henrot, Carsten Höller, Christian August, Cosimo Casoni, Frédéric Weigel, Gregor Hildebrandt, Ida Ekblad, Isa Melsheimer, Jean Bedez, Jenny Brosinski, Joan Jonas, Johannes Daniel, Kenny Schachter, Kristian Touborg, Lars Breuer, Lou Ros, Lucie Antoinette, Marie Bovo, Norbert Bisky, Pablo Tomek, Philip Grözinger, Sophie Calle, Thomas Zitzwitz, Ugo Rondinone, Xiyao Wang, Yorgos Stamkopoulos

Avec « **Haut bas fragile** », le **NEO art & culture lab x VogelART** à Nice présente la troisième exposition curatée par **Thomas Zitzwitz**. Après les expositions très remarquées *Tendre est la Nuit* et *Encre Sympathique*, Zitzwitz poursuit son exploration des pratiques artistiques contemporaines et réunit des artistes internationaux dans un dialogue pluriel autour de la fragilité, de la transformation et de cet état de suspension entre des pôles opposés.

Le titre de l'exposition est emprunté au film *Haut bas fragile* (1995) de Jacques Rivette. Sa narration ludique et ouverte, ainsi que son goût pour ce qui demeure en suspens et inachevé, font écho à une attitude artistique qui traverse également l'exposition. Haut, bas, fragile – ces termes ne décrivent pas seulement des états émotionnels, mais aussi les ambivalences de notre époque. Ils renvoient à des expériences aujourd'hui partagées par beaucoup, dans la vie comme dans l'art.

L'exposition réunit des œuvres qui interrogent la vulnérabilité, la transformation et la résilience. La diversité des médiums et des approches artistiques crée un champ de tensions entre légèreté et gravité, intimité et espace public, stabilité et incertitude. Il en résulte un parcours polyphonique qui invite les visiteuses et les visiteurs à développer leur propre regard sur le fragile et l'inachevé.

Thomas Zitzwitz est lui-même artiste, tout en étant un commissaire expérimenté de nombreuses expositions. Une histoire personnelle particulière le lie à Nice et à la Côte d'Azur : il a grandi dans les environs de Nice, à Èze, où il a également été scolarisé. Ce lien ancien et étroit avec la région façonne son regard sur le lieu et confère à son travail curatorial au NEO une dimension personnelle. En tant qu'artiste, Zitzwitz conçoit ses expositions depuis une perspective nourrie par une connaissance directe des processus artistiques, des rencontres tissées au fil des années et une sensibilité particulière au dialogue entre différentes positions artistiques.

Le NEO art & culture lab x VogelART est un espace d'art privé et indépendant situé à Nice, en France. Depuis son ouverture en juillet 2024, NEO s'est imposé en très peu de temps comme l'un des lieux importants de l'art contemporain sur la Côte d'Azur. Avec près de 30 expositions consacrées à des artistes français et internationaux à ce jour, NEO favorise les échanges culturels et offre un espace propice aux concepts curatoriaux expérimentaux ainsi qu'aux rencontres interdisciplinaires.

Vernissage le 24 septembre 2026, de 18h à 21h

Performance de Frédéric Weigel le 4 octobre à 19h

Exposition du 24 septembre au 11 octobre 2026

Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 19h

Fermé le lundi et le mardi

Entrée libre

NEO art & culture lab x VogelART

6 bis rue Lascaris

06300 Nice

France

Neovogelartlab.com

VogelART

neo
art & culture lab x VogelART

HAUT BAS FRAGILE



Une exposition d'art curatée par Thomas Zitzwitz

Adriane Wachholz, Alicja Kwade, André Wendland, Aneta Kajzer, Bertille Bak, Camille Henrot, Carsten Höller, Christian August, Cosimo Casoni, Frédéric Weigel, Gregor Hildebrandt, Ida Ekblad, Isa Melsheimer, Jean Bedez, Jenny Brosinski, Joan Jonas, Johannes Daniel, Kenny Schachter, Kristian Touborg, Lars Breuer, Lou Ros, Lucie Antoinette, Marie Bovo, Norbert Bisky, Pablo Tomek, Philip Grözinger, Sophie Calle, Thomas Zitzwitz, Ugo Rondinone, Xiyao Wang, Yorgos Stamkopoulos

Vernissage le 24 septembre 2026, 18 h à 21 h

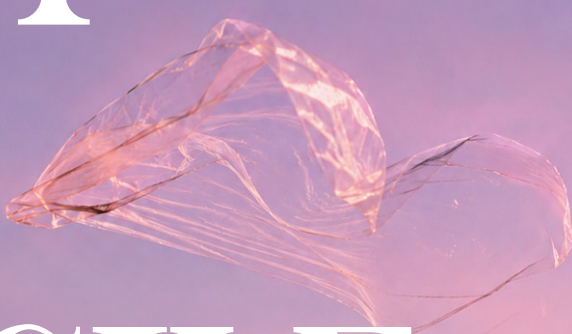
Performance de Frédéric Weigel le 4 octobre à 19 h

Exposition du 24 septembre au 11 octobre 2026
14 h à 19 h • Fermé lundi et mardi • Entrée libre

NEO 6 bis rue Lascaris, 06300 Nice
neovogelARTlab.com

neo
art & culture lab x Vogel**ART**

HAUT BAS FRAGILE



Une exposition d'art curatée par Thomas Zitzwitz

Adriane Wachholz, Alicja Kwade, André Wendland, Aneta Kajzer, Bertille Bak, Camille Henrot, Carsten Höller, Christian August, Cosimo Casoni, Frédéric Weigel, Gregor Hildebrandt, Ida Ekblad, Isa Melsheimer, Jean Bedez, Jenny Brosinski, Joan Jonas, Johannes Daniel, Kenny Schachter, Kristian Touborg, Lars Breuer, Lou Ros, Lucie Antoinette, Marie Bovo, Norbert Bisky, Pablo Tomek, Philip Grözinger, Sophie Calle, Thomas Zitzwitz, Ugo Rondinone, Xiyao Wang, Yorgos Stamkopoulos

neo

art & culture lab x Vogel**ART**



HAUT BAS FRAGILE

Le titre de l'exposition est emprunté au film Haut bas fragile (1995) de Jacques Rivette. Sa narration ludique et ouverte, ainsi que son goût pour ce qui demeure en suspens et inachevé, reflètent une attitude artistique qui imprègne également l'exposition. Haut, bas, fragile – ces mots ne décrivent pas seulement des états émotionnels, mais aussi les ambivalences de notre époque. Ils évoquent des expériences que beaucoup partagent aujourd'hui, dans la vie comme dans l'art.

L'exposition réunit des œuvres qui explorent les notions de vulnérabilité, de transformation et de résilience. La diversité des médiums et des approches artistiques crée un champ de tensions entre légèreté et gravité, intimité et espace public, stabilité et incertitude. Il en résulte un parcours polyphonique qui invite les visiteurs à porter leur propre regard sur ce qui est fragile, ouvert et inachevé.

Vernissage le 24 septembre 2026, de 18 h à 21 h
Performance de Frédéric Weigel le 4 octobre à 19 h

L'exposition se tiendra du 24 septembre au 11 octobre 2026
Ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h
Fermé le lundi et le mardi
Entrée libre

NEO art & culture lab x VogelART
6 bis rue Lascaris
06300 Nice
France
neovogelartlab.com

neo
art & culture lab x Vogel**ART**