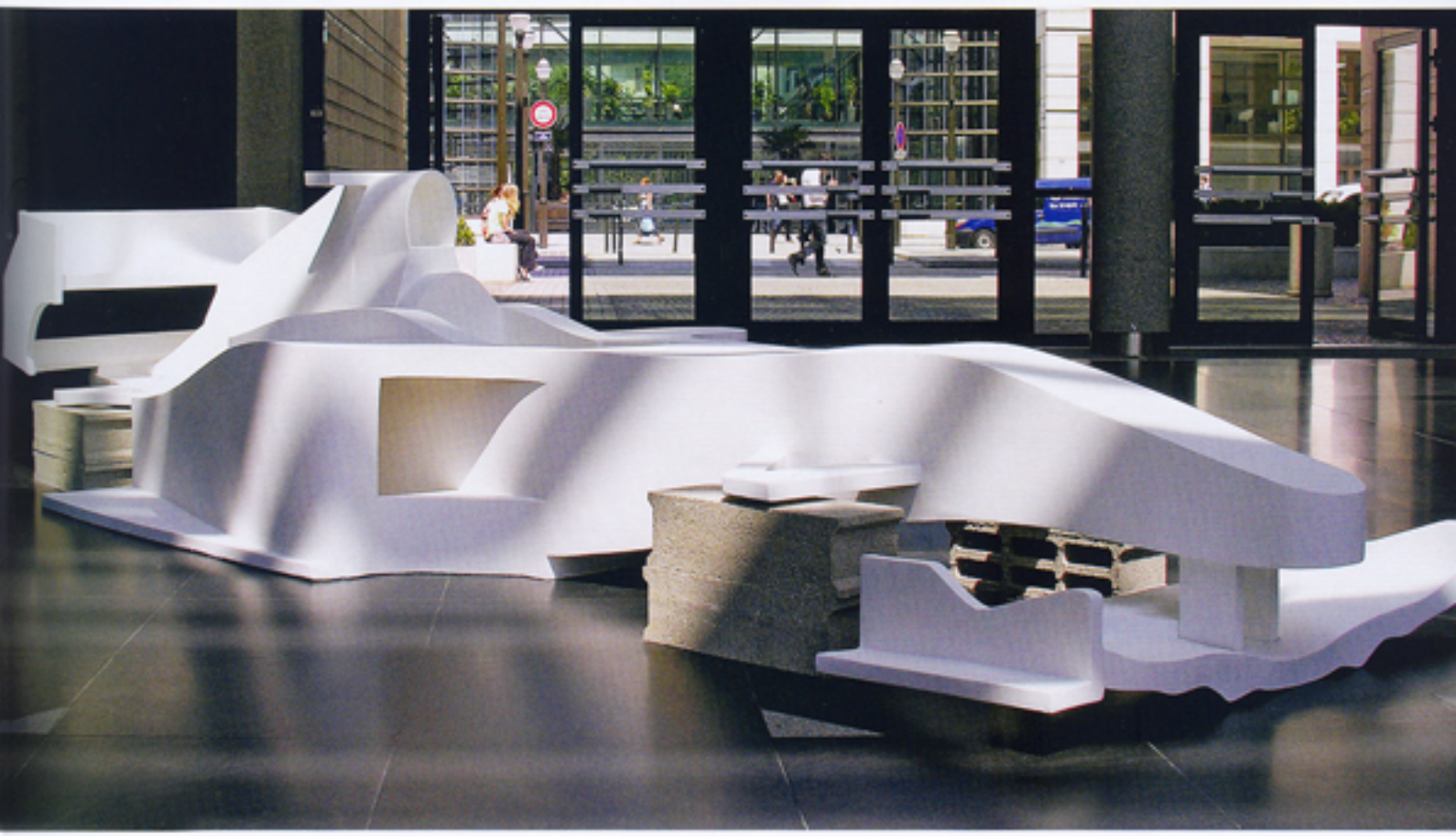
Images du mois

Par Anne-Cécile Sanchez



Jean Bedez, *Game Over*, Ferrari F2005 peinte en blanc. © Jean Bedez.

Aura en rade

Du 16 au 28 avril 2012, l'atrium des Galeries Lafayette Homme accueille, à l'initiative de la marque de chemises Coton Doux, deux sculptures de Jean Bedez, un artiste français né en 1976. La première œuvre, *Game Over*, représente une Ferrari F2005, en taille réelle mais intégralement blanche, et posée sur des parpaings. C'est au volant de ce monoplace de Formule 1 que Michael Schumacher courut le championnat du monde en 2005 : deux icônes du XXIe siècle et du culte de la performance que l'artiste entend ainsi dépouiller de leur aura. Derrière, une série de sacs de sport intransportables car cloués au sol par leur poids dialoguent avec cette sculpture échouée. « Le noyau dur de mon œuvre, ce sont les limites de la représentation du divin. Ce qui m'intéresse dans le sport, c'est sa dimension sacrée », explique Jean Bedez, en pleine préparation de son exposition à la galerie Suzanne Tarasiève, qui se tiendra en 2013.