Communiqué de presse - 4 mars 2015

Drouot

DROUOT

LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS À DROUOT !

Hôtel Drouot, salle 9 – 20 et 21 mars 2015
12 Drouot – 20 au 26 mars 2015

En salle 9 de l'Hôtel Drouot, un florilège permettra d'apprécier en avant-première les plus belles pièces d'art graphique proposées par les commissaires-priseurs de Drouot au printemps, tandis que le 12 Drouot verra grand avec l'exposition *XXL* associant des artistes contemporains qui valorisent le dessin à travers de très grands formats.

LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS À DROUOT !

Les 20 et 21 mars en salle 9, les anciens le disputent aux modernes. Le Guerchin, Nicolo dell'Abate, Van Dongen, Marie Laurencin… le trait s'affiche avec virtuosité et éclectisme.

En focus :
Nicolo DELL'ABATE (1509 ?–1571)
Concert avec une femme au clavecin et une autre au luth
Crayon noir.
24,5 x 18 cm
Annoté anciennement à la plume et encre brune dans le bas : « Me Nicollo », et au verso : « a.b / N° 47 ».
Trace de cachet de collection en bas à droite (un ovale noir à double cercle et lettre à l'intérieur).
Estimation : 30 000 / 40 000 €
Vente le 28 mars 2018 - OVV Bailly-Pommery & Voutier Associés

Nicolo DELL'ABATE

Jean-Honoré FRAGONARD (1732-1806)
Jeune fille consultant un devin
Lavis d'encre brune sur traits de crayon. En bas à gauche, cachet de la collection Desperet (Lugt n° 721). En bas à droite, cachet à sec du monteur François Renaud (Lugt n° 1 042). Porte une signature au verso « Fragonard »
Dim. : 23,5 x 35,4 cm
Provenance : vente M. de Bièvre, Paris, 10 mars 1790, n° 27 ; collection Desperet, Lyon ; vente anonyme, Versailles, 4 décembre 1969, n° 160.
Estimation : 30 000 / 40 000 €
Vente le 25 mars 2015 - OVV Thierry de Maigret

Giovanni Francesco BARBIERI, dit LE GUERCHIN

Giovanni Francesco BARBIERI, dit LE GUERCHIN (1591-1666)
Tête de putto et une jambe
Encre sur papier. Doublé anciennement.
Dim. : 14 x 20,5 cm
Dessin gravé par F. Curti.
Estimation : 8 000 / 10 000 €
Vente le 28 mars 2018 - OVV Art Valorem

LE PHO

Kees VAN DONGEN (1877–1968)
Projet pour une affiche, gouache sur papier, signée en bas à droite.
Dim. : 72,5 x 54,5 cm
Cette œuvre sera incluse dans le catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation par le Wildenstein Institute.
Estimation : 15 000 / 20 000 €
Provenance : collection particulière
Vente le 23 mars 2015 - OVV Chayette & Cheval

LE PHO (1907-2001)
Maternité, 1942
Encre et gouache sur soie marouflée sur papier, signée et datée en bas à gauche, annotée au dos « Maternité ».
Dim. : 46 x 37,8 cm
Provenance : acquis directement auprès de l'artiste dans les années 1940 au Vietnam et conservé depuis ; collection privée.
Estimation : 80 000 / 120 000 €
Vente le 30 mars 2015 - OVV Claude Aguttes

René GRUAU (1909-2004)
Portrait de Kouka, mannequin Dior
Dessin au feutre noir et encre rouge, signé en bas à droite.
Cachet de l'atelier au dos.
Dim. : 44 x 33 cm
Provenance : vente de Ricqlès, Paris, 1995 ; acquis par l'actuel propriétaire lors de celle-ci.
Estimation : 3 000 / 5 000 €
Vente le 26 mars 2015 - OVV Ader

René GRUAU

LE DESSIN DANS TOUS SES ÉTATS À DROUOT !

Le 12 Drouot voit grand ! Du 20 au 26 mars, l'exposition *XXL* opte pour un parti pris original et inédit associant des artistes contemporains qui valorisent le dessin à travers de très grands formats, loin du caractère intimiste qui lui est souvent associé.
Iris Levasseur, Armand Jalut, Damien Deroubaix, Jean Bedez et David Miguel présentent des œuvres démesurées, impressionnantes… *XXL* !

Alors que la mode du XIXe siècle faisait la part belle aux papiers peints panoramiques pour lesquels la principale innovation consista, à partir de la maquette du dessin, à sculpter chaque élément dans une planche de bois, l'engouement pour les formats imposants se fit depuis de plus en plus rare.
Il faut attendre 1889 pour découvrir les grandes affiches à la gouache et pastels réalisées par Jules Chéret et exposées au théâtre de la Potinière à Paris.

Près d'un siècle plus tard, en 1979, Keith Haring offre au dessin contemporain une popularité dans sa dimension XXL. Précisément celle que nous souhaitons mettre en valeur aujourd'hui au 12 Drouot.

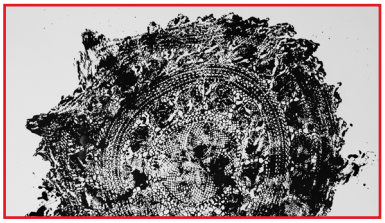
Le choix s'est arrêté sur cinq artistes, révélés par leur talent, leur singularité et leur goût du gigantisme. Des plasticiens dont la finesse d'exécution, la richesse de l'iconographie et la minutie du travail ne se perdent, ni ne s'estompent dans l'immensité du support volontairement plébiscité.

Il nous semblait pertinent, dans le cadre de la célébration parisienne du Dessin, d'offrir cette vision unique et tellement actuelle du medium dans un format qui n'est plus réservé aujourd'hui à la sculpture contemporaine ou aux installations.

XXL s'inscrit aussi en résonnance avec la vitalité des enchères de l'Hôtel des ventes qui récompensent fréquemment des œuvres sur papier (un pastel de Cézanne adjugé près de 2 M€, les portraits de Jean Auguste Dominique Ingres de la collection Marcotte…) exécutées dans des formats intimes adaptés aux cadres haussmanniens dans lesquels ils ont été conservés parfois pendant plusieurs générations.

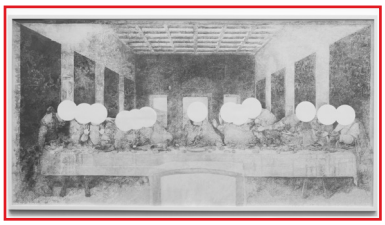
Christophe DELAVAULT
Commissaire d'exposition

Iris LEVASSEUR, *BB Miroir, 2014*
Dim. : 195 x 342 cm



Armand JALUT, *Sunday Nectar (3), 2011*
Dim. : 150 x 150 cm

Damien DEROUBAIX, *Bohpal 2008, 2009*
Dim. : 268 x 410 cm



Jean BEDEZ, *Le cénacle, 2010*
Dim. : 143 x 272 cm

David MIGUEL, *Are journalists and vampires friends ?, 2013*
Dim. : 157 x 204 cm

***Le Dessin à Drouot* — Hôtel Drouot – Salle 9 :**
20-21 mars 2015
11h-18h

***XXL* — 12 Drouot :**
20-26 mars 2015
10h-18h

Drouot est la plus grande place mondiale de vente aux enchères publiques, historiquement implantée à Paris. Dans ses **19 salles** réparties sur **3 sites**, Drouot Enchère met à la disposition de ses **72 maisons de vente affiliées** l'ensemble des personnels, moyens matériels et multimédias, nécessaires à l'organisation de ventes aux enchères d'objets d'art et de collection. La marque Drouot regroupe également des activités d'information et d'édition de contenu – Auctionspress, Drouot SI –, d'enseignement – Drouot Formation –, d'expertise – Drouot Estimations.
Bénéficiant d'une expertise mondialement reconnue, Drouot constitue un modèle unique. S'adressant à tous, des néophytes aux connaisseurs les plus exigeants, Drouot accueille environ **1 300 vacations annuelles**, offrant l'opportunité d'acquérir **près de 500 000 lots** constitués de pièces exclusives. En 2014, ces vacations ont totalisé un produit vendu de **375 millions d'euros**, faisant de Drouot l'un des premiers acteurs internationaux de son marché.

DROUOT PRESSE 9, rue Drouot 75009 Paris tél. +33 (0)1 48 00 20 42 / 37 I fax +33 (0)1 42 47 11 75 I www.drouot.com